
36 PÁGINAS A TODO COLOR
NOVARO
Ptas. 5
VIDAS EJEMPLARES
La BUENA MADRE ENRIQUETA

La "Buena Madre"

LA historia de la humanidad siempre ha sido presidida por los hombres, en términos generales; pero se dice que detrás de cada gran hombre se encuentra el espíritu de una mujer, su aliento o su inspiración. Así, en los grandes acontecimientos suelen aparecer, al lado de famosos estadistas, guerreros y creadores, aquellas madres, esposas e hijas que influyeron en las decisiones importantes de esos varones.

No siempre, sin embargo, la influencia de una mujer ha sido benéfica en las decisiones capitales, pero estos casos no por numerosos dejan de ser excepcionales. El espíritu femenino es, por lo común, y como obedeciendo a impulsos innatos, conciliador y pacífico: atenúa los rigores extremosos, suaviza los caracteres e interviene para procurar el entendimiento de los pareceres opuestos. Como ejemplo supremo se puede citar a María, ante la cual los creyentes piden intercesión; los mayores santos la han llamado siempre la Gran Mediadora entre los hombres y la Divina Potestad. Desde aquellas bodas inmortales que recuerda la Biblia, María intercedió a favor de los invitados, para que Jesús les proveyese de vino.

En el curso de la historia moderna, ha habido mujeres que no sólo mediaron, sino que actuaron de manera relevante. En la política figuran reinas como Isabel la Católica; en el sacrificio patriótico, Josefa Ortiz de Domínguez y Policarpa Salavarrieta; en la investigación científica, *madame* Curié; en el arte, Sara Bernhardt, Ana Pavlova; en las letras, Gabriela Mistral.

Esto ha sido en el campo –muy dilatado– de los sucesos prácticos, concretos. Pero hay aún un campo más vasto, interesante y profundo, en el cual la mujer tiene predominante relevancia: el silencioso, humilde, intenso campo de la religión, tan lleno de sacrificio y belleza que se convierte en un territorio universal. La obra de las mujeres religiosas ha dado callado y óptimo fruto a la humanidad. Tal es el caso de la "Buena Madre" Enriqueta, que se narra en el presente número de Vidas Ejemplares.

Durante los tiempos agitados de la Revolución Francesa, cuando los hechos adquirían más fuerza que los ejemplos, y la ira más aplicaciones que la reflexión, la "Buena Madre" Enriqueta prodigó la riqueza de su alma, procurando que el espíritu se impusiese a la materia y el corazón de los seres humanos se apaciguara mediante la fe y la meditación.

Una obra de paz en medio de un mundo turbado por las pasiones resentidas, constituía en la época de la "Buena Madre" una hazaña propia de titanes, y sin embargo ella la realizó.

Las fundaciones de esta santa mujer, desde entonces, han laborado silenciosa pero eficazmente para instaurar el reinado del espíritu entre los hombres de buena voluntad. Obra de misericordia, de amor y de belleza que mantiene iluminados los países donde florece, cada vez más numerosos porque cada vez se dilata más el campo de su benéfica influencia.

Estas brevísimas observaciones pueden concluir en el sentido de que el espíritu de la mujer puede integrarse mejor en el ejercicio de las virtudes, y que las santas y religiosas que se esparcen por el mundo, con inspiradoras como la "Buena Madre" Enriqueta, ayudan a construir un mundo reparador.

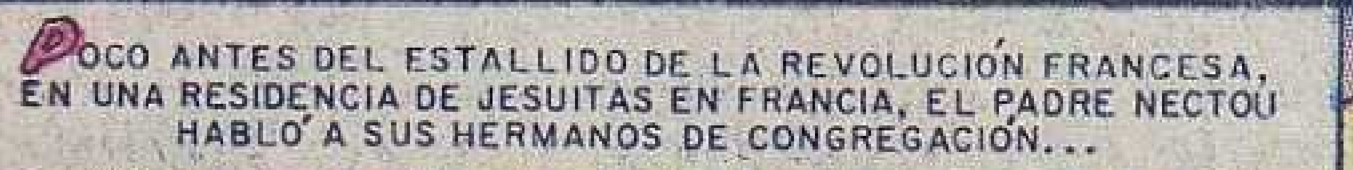
La mujer religiosa, mediadora y conciliadora, es como una abeja silenciosa que elabora la miel con que ha de endulzarse la boca del mundo.

Para la presente edición se han aprovechado fuentes de respetable autenticidad, destacando aquellos momentos de mayor significación en la vida de la "Buena Madre".

Guión del P. Carlos de María y Campos, S. J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Alfonso Tirado
Portada: Víctor Manuel Carrillo
Contraportada: E. Velázquez M.

VIDAS EJEMPLARES – Año X – Nº 156 – 1º de septiembre de 1963.–("LA «BUENA MADRE» ENRIQUETA").–Director: R. P. Wifredo Guinea, S. J., director de la "Obra de la Buena Prensa".–Revista quincenal.–© Copyright, 1963.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.–$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.–Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".–Donato Guerra Nº 9.–Apartado Postal 10500.–Tel. 35-69-41.–Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.–Director de Producción: Delio Moreno Bolio.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.–Apdo. Postal 10223.–Tel. 35-69-92.–México 1, D. F.–Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.–Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.–Precio de la suscripción por un año: $ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.–Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

LA BUENA MADRE ENRIQUETA














AQUELLAS PALABRAS PROFÉTICAS COMENZARON A CUMPLIRSE EL 22 DE OCTUBRE DE 1793, EN POITIERS, A LAS DIEZ DE LA NOCHE...


A ESA HORA, UNA BANDA DE REVOLUCIONARIOS ARMADOS SALTÓ LAS TAPIAS Y GOLPEÓ CON FUERZA LA PUERTA DEL PALACIO DE LA MARQUESA DE AYMER DE LA CHEVALERIE...
¡PRONTO, ABRAN AQUÍ!
¡TOC! ¡TOC!


LA MARQUESA ABRIÓ...
¡SEÑORA, SABEMOS QUE EN SU CASA SE ESCONDE UN SOSPECHOSO!


SEÑOR OFICIAL, ESTOY SEGURA DE QUE EN MI CASA NO HAY NINGÚN DESCONOCIDO.
¡MMM!


MIENTRAS, AFUERA...
¡EH, MIREN ALLÁ, EN ESA VENTANA DEL PISO ALTO!


¡CIUDADANO OFICIAL, CREO HABER VISTO LA FIGURA DE UN HOMBRE QUE TRATABA DE ESCAPAR POR UNA VENTANA!


¡REGISTREMOS LAS HABITACIONES!
¡OH!


¡AQUÍ HAY UN CHALECO!


UN CHALECO DE HOMBRE EN CASA DE UNA VIUDA CON UNA HIJA, ¿EH? ¡VEAN QUÉ HAY DEBAJO DE ESAS MANTAS!


LOS SOLDADOS DESCUBRIERON A JEAN DESLOGES, SACERDOTE QUE IBA A CELEBRAR UNA MISA A MEDIANOCHE EN CASA DE LA MARQUESA.

¡MADRE! ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?

SUCEDE QUE HEMOS DESCUBIERTO AL SACERDOTE QUE CELEBRABA OFICIOS RELIGIOSOS AQUÍ, Y A QUIEN USTEDES ENCUBRÍAN. ¡TODOS IRÁN PRESOS!

TEN CALMA, ENRIQUETA.

ENRIQUETA AYMER DE LA CHEVALERIE, HIJA DE LA MARQUESA, TENÍA ENTONCES 26 AÑOS, PUES HABÍA NACIDO EN 1767.

LUEGO...

¡VAMOS, LAS DOS MUJERES IRÁN AL CLAUSTRO DE "HOSPITALARIOS", CONVERTIDO EN PRISIÓN!




EN UN GALERÓN QUEDARON HACINADAS, JUNTO CON OTRAS DETENIDAS... LAS CAMAS ERAN MONTONES DE PAJA, Y ERA TAL LA APRETURA, QUE LAS PRESAS QUE ALLÍ ESTABAN TUVIERON QUE RECOGERSE AÚN MÁS PARA QUE CUPIERAN LAS RECIÉN LLEGADAS... ALGUNAS HACÍAN LABORES MANUALES PARA GANARSE UN POCO DE DINERO; Y TODAS COMÍAN EN EL SUELO, PORQUE NO HABÍA MESAS NI SILLAS.
¡OH, MADRE MÍA! ¡POBRE DE TI!
¡QUÉ ESCASA COMIDA NOS DAN!
¡TENEMOS QUE IRNOS ACOSTUMBRANDO!
5


TE SERÁ MUY DIFÍCIL ACOSTUMBRARTE AL ENCIERRO, AL HAMBRE, A LAS PRIVACIONES... ¡TU MUNDO ERA TAN BRILLANTE Y EXQUISITO!


TU VIDA DE ARISTÓCRATA ESTABA LLENA DE ACTIVIDAD SOCIAL, FIESTAS, PASEOS...


"TENÍAS APEGO AL MUNDO, AUN DESPUÉS DE LA PREMATURA MUERTE DE MI PADRE... GOZABAS CON LOS SARAOS Y LA GENTE.


"IBAS CONTINUAMENTE DE EXCURSIÓN O CACERÍA..."


Y AHORA, MADRE MÍA, PRISIÓN Y HAMBRE, MALOS TRATOS Y SUCIEDAD. ¿QUÉ VA A SER DE TI?


SOLO HABLAS DE MÍ... ¿Y TÚ, HIJA MÍA? ¿ACASO NO PADECERÁS TANTO O MÁS QUE YO?
¡OH, YO TENDRÉ FUERZAS PARA RESISTIR LO QUE SEA!


ASÍ, ENRIQUETA SE DEDICÓ A CONSOLAR A SU MADRE.


AL PASO DE LOS DÍAS, VARIAS DAMAS DE LA PRISIÓN EMPEZARON A RECONOCERSE, Y A INTERCAMBIAR COSAS...
COMPARTIREMOS ESTA HOGAZA DE PAN.
YO PUDE SALVAR ESTE DINERILLO.
YO LEERÉ PARA TODAS.


¡OH, MIREN QUIÉNES ESTÁN AQUÍ!
¡LA MARQUESA DE AYMER DE LA CHEVALERIE Y SU HIJA ENRIQUETA!
¿CÓMO ESTÁN USTEDES?


¡OH, MI QUERIDA SEÑORA DE ESCOTAIS, LAMENTO ENCONTRARLA EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS!


EN TODA CIRCUNSTANCIA DEBEMOS SER FUERTES, TENER RESIGNACIÓN Y ORAR PORQUE LAS COSAS SE ARREGLEN.
¡USTED ES ADMIRABLE, AMIGA MÍA!


SU ESPÍRITU CRISTIANO ES UN EJEMPLO PARA NOSOTRAS.
CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE OLVIDAR LAS FRIVOLIDADES.


EN ESE MOMENTO, EL ALCAIDE ENTRÓ...
¡HE RECIBIDO UNA ORDEN PARA SACAR DE AQUÍ A LAS SEÑORAS TRUCHEMAN, DEJEUNE Y GLISSARD!
¡OH!
¡OTRA VEZ!


¿QUÉ VAN A HACER CON NOSOTRAS?
¡POR FAVOR! ¡PIEDAD!


¿POR QUÉ LAS SACAN DE AQUÍ?
LAS LLEVAN A LA GUILLOTINA, NO NOS CABE DUDA... ¡JAMÁS LAS VOLVEREMOS A VER!

TRANSCURRIERON MÁS DÍAS. ALGUNAS SEÑORAS SE PREOCUPABAN AÚN DE DIVERTIRSE...
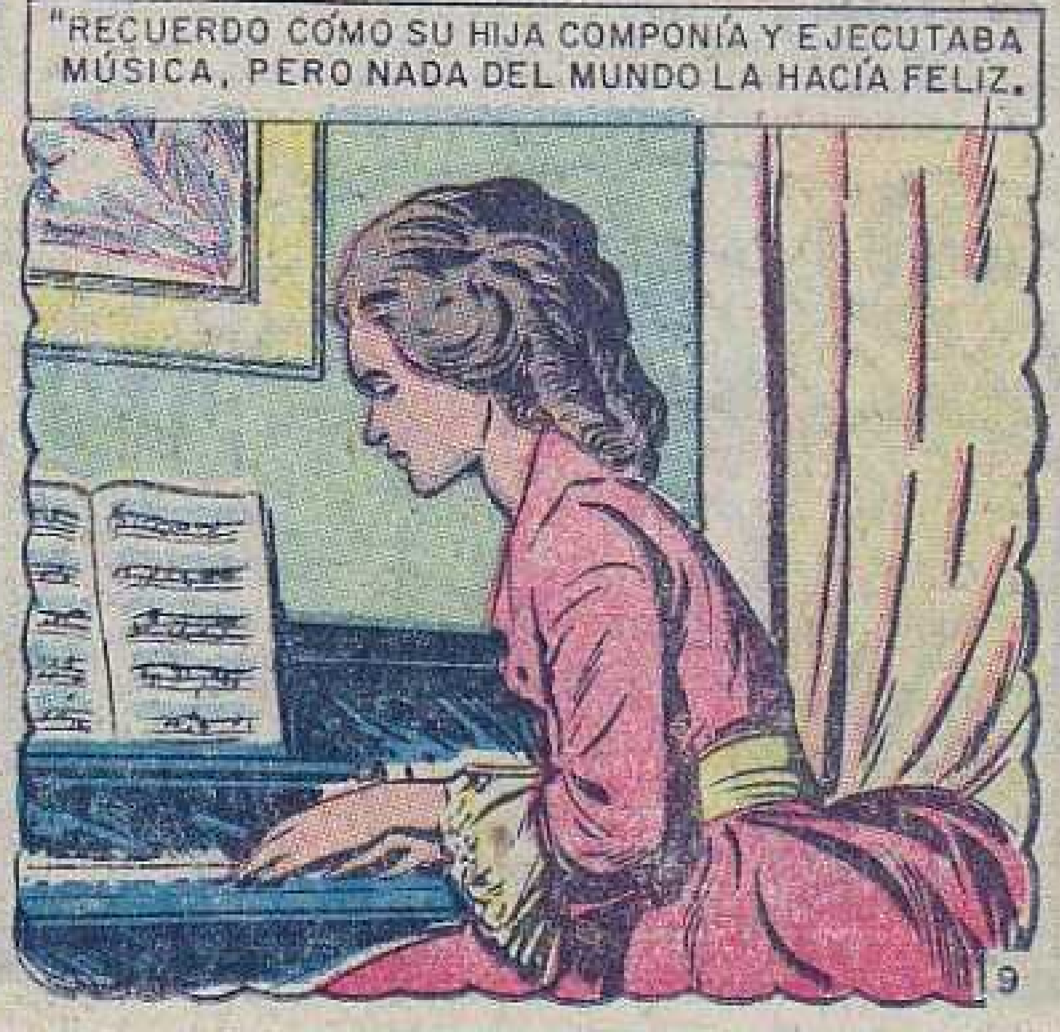
¡PST, CELADOR!

¿QUÉ DESEA, CIUDADANA?

LE DARÉ UNA GRATIFICACIÓN SI ME CONSIGUE UNA MESITA Y UNAS BARAJAS.








¡AH, Y PENSAR QUE ESTA VIRTUOSA JOVEN MORIRÁ TAL VEZ MUY PRONTO, EJECUTADA POR SUPUESTOS DELITOS!


EL CARCELERO QUE LES LLEVABA LA COMIDA, TENÍA UNA HIJA DULCE Y SENSIBLE, DE POCA EDAD.


AQUÍ TIENEN EL PAN...
¡GRACIAS, PEQUEÑA! ERES MUY AMABLE.


ENRIQUETA Y LA HIJA DEL CARCELERO SE HICIERON AMIGAS...
VOY A CANTARTE UNA LINDA CANCIÓN DE PASTORES...


LA BONDAD CON QUE ENRIQUETA TRATABA A LA HIJA DEL CARCELERO, CONQUISTÓ A ÉSTE...
CAMINEN PASTORES, VAMOS A BELÉN...
LA SEÑORITA DE AYMER ES DULCE Y BONDADOSA.

PAPÁ, ¡QUE NO SAQUEN A ESA SEÑORITA COMO A LAS DEMÁS! ¡QUE LA DEJEN CON SU MAMÁ!

"SACARLA COMO A LAS DEMÁS" QUERÍA DECIR **EJECUTARLA**.

SÓLO PUEDO HACER UNA COSA: CUANDO ENTREGUE LAS LISTAS DE DETENIDAS, NO MENCIONARÉ A LAS AYMER DE LA CHEVALERIE, NI SUS DELITOS.

¿QUÉ DELITOS COMETIERON?

LA MARQUESA HOSPEDÓ SACERDOTES EN SU CASA, Y SU HIJO Y SU YERNO HAN EMIGRADO. ESO SE CASTIGA AHORA CON LA PENA DE MUERTE.

POR ESA FELIZ CIRCUNSTANCIA, LAS AYMER DE CHEVALERIE PUDIERON SOBREVIVIR NUEVE MESES.













(*).-FAMOSO CAUDILLO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.




HIJA MÍA, AHORA ESTAMOS MUY POBRES.
NO IMPORTA, MADRE.


NO HAREMOS VIDA DE GRAN SOCIEDAD NI DE LUJO... HAREMOS VIDA ESPIRITUAL.
¡TIENES RAZÓN!


POR AHORA, LO QUE ME PREOCUPA ES BUSCAR UN GUÍA ESPIRITUAL, UN SACERDOTE VIRTUOSO Y EXPERIMENTADO... ¡VOY EN BUSCA DE ÉL!


ENRIQUETA SABÍA DÓNDE HABÍA UN SACERDOTE, OCULTO EN UNA CASA PARTICULAR...


AQUEL SACERDOTE ERA EL VENERABLE JOSE MARÍA COUDRIN, QUE TAN DECISIVO HABRÍA DE SER EN LA VIDA DE ENRIQUETA...
¡AH! ¡LAS PALABRAS DEL PADRE COUDRIN ME CONVENCEN PLENAMENTE! ¡QUÉ MANERA DE PREDICAR!


LUEGO...
¡PADRE, NECESITO HABLARLE!
ENTRA, HIJA...


ESTOY MUY NECESITADA DE UN GUÍA ESPIRITUAL, Y HE COMPRENDIDO, DESPUÉS DE OIRLE, QUE ES USTED LA PERSONA INDICADA...
ES CURIOSO...


POR MI PARTE, AL VERTE, HE CREÍDO ENCONTRAR A QUIEN ME HACÍA FALTA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA OBRA QUE DESEO.


COMO EN SUEÑOS HE IMAGINADO A NUMEROSOS HOMBRES VESTIDOS DE BLANCO, PREDICANDO POR EL MUNDO, Y A MUCHAS MUJERES QUE RUEGAN POR ESOS APÓSTOLES...


"HASTA HE LLEGADO A VER CÓMO SERÁ LA CASA MATRIZ DE ESA OBRA...


EN FIN, CREO QUE PODRÍAS EMPEZAR A PROBAR TU TEMPLE EN LA ASOCIACIÓN DE DAMAS CONSAGRADAS ESPECIALMENTE AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.


ENRIQUETA ASISTIÓ A LAS REUNIONES DE AQUELLAS DAMAS...


TODAVÍA ERAN TIEMPOS DE VIOLENCIA, Y LAS REUNIONES TENÍAN QUE SER SECRETAS. AL PRINCIPIO NO FORMABAN COMUNIDAD RELIGIOSA, PERO POCO A POCO FUERON ORGANIZÁNDOLA.


LA ASOCIACIÓN PIADOSA SE DIVIDIÓ EN "ADORATRICES INTERNAS" Y "ADORATRICES EXTERNAS"...


LAS INTERNAS HACÍAN VIDA EN COMÚN...


LAS EXTERNAS PRACTICABAN SUS ACTOS A DETERMINADAS HORAS, PERO LUEGO REGRESABAN A SUS HOGARES.


ENRIQUETA AYMER ERA DE LAS EXTERNAS...
NECESITO ACOMPAÑAR Y ATENDER A MI MADRE.


UN DÍA...
QUIERO HABLAR CONTIGO, HIJA...
DÍGAME, PADRE COUDRIN.


ENCUENTRO EN TI ALGO ESPECIAL... ESTO ME MUEVE A CONFIARTE MI DESEO DE FUNDAR UNA SOCIEDAD REPARADORA Y EUCARÍSTICA.


PADRE COUDRIN, ES CONVENIENTE QUE SEA FRANCA CON USTED... DEBO CONFESARLE QUE RECIBO ALGUNAS GRACIAS DEL CIELO.


EN FIN, VENCIENDO MI HUMILDAD, DEBO DECIR A USTED QUE HE RECIBIDO SEÑALES DE QUE LA VOLUNTAD DE DIOS ES QUE YO LE SIRVA.


ESO ESTÁ BIEN... PERO YA HE PENSADO EN CIERTAS PERSONAS PARA QUE REALICEN MI OBRA.


NADIE VENDRÁ A USTED, PADRE, EXCEPTO YO, AUNQUE SEA CAPAZ DE HACER MUY POCA COSA.


PARECE QUE ME LEYERA EL PENSAMIENTO... ¡ELLA SERÁ LA FUNDADORA DE LA SOCIEDAD RELIGIOSA!


ASÍ, POCO TIEMPO DESPUÉS...
HERMANA ENRIQUETA, USTED DEBE PONERSE AL FRENTE DE LA OBRA, ENCONTRAR CASA Y FORMAR LA CONGREGACIÓN.
¡ASÍ LO HARÉ, PADRE!

ENTONCES REUNIÓ A LAS SEÑORITAS DE LA GARÉLIE, Y A OTRAS, PARA INVITARLAS A UNIRSE Y FUNDAR EL INSTITUTO...

NUESTRA MISIÓN SERÁ LA ADORACIÓN PERPETUA, EL HOMENAJE A LOS SAGRADOS CORAZONES DE JESÚS Y DE MARÍA.








LA PROPIETARIA DEL INMUEBLE ERA CONOCIDA DE ENRIQUETA, PUES TAMBIÉN PERTENECÍA A LAS ADORATRICES.


HERMANA, ESTOY DISPUESTA A VENDER LA HERENCIA DE MI PADRE PARA PODERLE COMPRAR ESTA CASA.


¡MMM!... NO SÉ... CREO QUE NO LA VENDERÉ.


HAGAMOS UNA COSA: VAMOS A NUESTRO ACTO DE ADORACIÓN, Y DESPUÉS DECIDIRÁ USTED.
BUENO, ASÍ LO HAREMOS.


FUERON ENTONCES A CUMPLIR SU DEVOCIÓN CON LAS DEMÁS...


Y AL TERMINAR SU TURNO...
¡ACEPTO SU OFERTA! MAÑANA MISMO HAREMOS LA OPERACIÓN.
¡ALABADO SEA DIOS!

CUANDO ENRIQUETA LLEVÓ AL PADRE COUDRIN A VER LA CASA QUE HABÍA ADQUIRIDO, EL SACERDOTE QUEDÓ ATÓNITO.

¡OH! ¡SIN LUGAR A DUDAS, ÉSTA ES LA CASA QUE YO VI EN SUEÑOS! ¡EXACTAMENTE IGUAL!

TODO HA SIDO PROVIDENCIAL.

EL 25 DE AGOSTO DE 1797, FUERON A ESTABLECERSE ALLÍ LAS PRIMERAS CINCO RELIGIOSAS DE LA NUEVA CONGREGACIÓN.











DESDE ESE DÍA HASTA LA FECHA, DURANTE CASI DOS SIGLOS, LAS HERMANAS DE LOS SAGRADOS CORAZONES NO HAN CESADO NI UN MINUTO EN ESTA ADORACIÓN.




LAS FAENAS DOMÉSTICAS ESTABAN REPARTIDAS EN AQUELLA CASA DE RELIGIOSAS...


MIENTRAS UNA COCINABA, OTRA COSÍA...


OTRA MÁS BARRÍA Y LAVABA...


Y HABÍA SIEMPRE UNA HERMANA VIGILANDO LA CALLE, PARA DAR LA ALARMA SI LLEGABAN LOS PERSEGUIDORES...


PERO LA DISCRECIÓN DE LAS RELIGIOSAS Y SUS PRÁCTICAS, ENTERAMENTE INOFENSIVAS, HICIERON QUE NO HUBIESE EN LA CASA DE POITIERS ALLANAMIENTOS NI ATROPELLOS.


MAS APENAS HABÍA NACIDO LA COMUNIDAD, SE PRESENTÓ LA MUERTE...
INRI


LA MADRE ENRIQUETA PERDIÓ PRIMERO A DOS DE SUS HIJAS: SOR MAGDALENA Y SOR TERESA DE LA GARELIE...


DESPUÉS PERDIÓ A SU MADRE, LA MARQUESA DE AYMER DE LA CHEVALERIE.




POCO DESPUÉS, HACIA 1801...
¡MADRE ENRIQUETA! ¡QUÉ MAL SEMBLANTE TIENE USTED!


CIERTAMENTE... NO ME SIENTO BIEN...
¡ESTÁ USTED ARDIENDO DE FIEBRE!


EL 2 DE NOVIEMBRE DE AQUEL AÑO, LA MADRE ENRIQUETA CAYÓ GRAVEMENTE ENFERMA.


Y EN MEDIO DE LA FIEBRE...
SEÑORA... ¿QUÉ ME OFRECES?... LA MUERTE... EN FORMA DE UN RAMO... DE FLORES...


TAL VEZ HA LLEGADO MI HORA... ¡NO VERÉ FLORECER EL INSTITUTO DE LOS SAGRADOS CORAZONES!

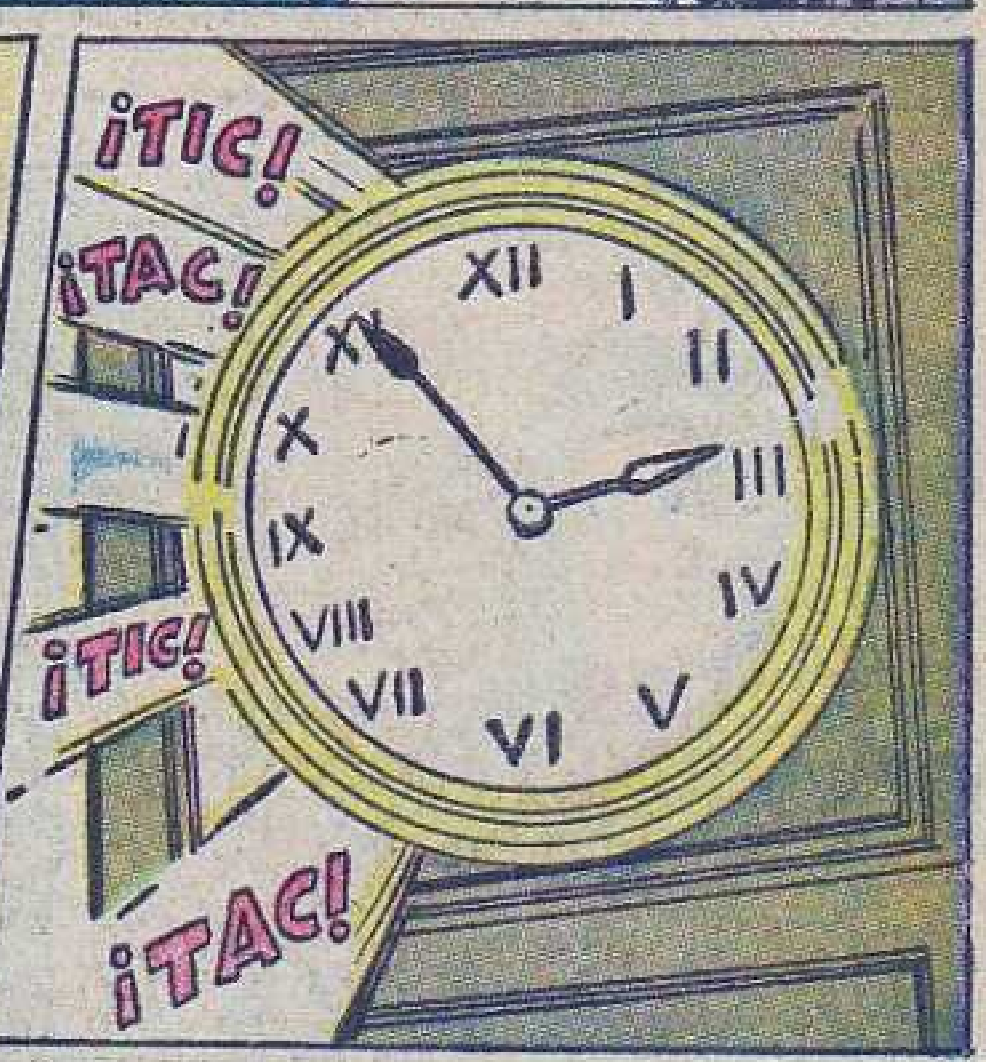

DÍAS DESPUÉS...
CADA DÍA ESTÁ PEOR... HOY, DÍA DIECINUEVE, APENAS HA PODIDO IR A LA CAPILLA, CASI ARRASTRÁNDOSE.


¿Y QUÉ CREE USTED QUE HA DICHO? "UNA CELADORA DEBE MORIR AL PIE DEL ALTAR".


EL PADRE COUDRIN ACUDIÓ A SUMINISTRARLE LOS ÚLTIMOS AUXILIOS...


DEBES ACEPTAR LO QUE EL SEÑOR TE DESIGNE... HA LLEGADO TAL VEZ TU ÚLTIMA HORA EN ESTE MUNDO...


N-NO... ESPERE, PADRE... ESPERE A LAS TRES... ASÍ LO SIENTO...


¡TIC!
¡TAC!
¡TIC!
¡TAC!


¡TIC! ¡TAC!
¡TIC! ¡TAC!


¡DAN!
¡DAN!
¡DAN!


AL TERMINAR DE SONAR LAS TRES...
¡ESTOY CURADA!
¡ESTO ES MARAVILLOSO!


EL SEÑOR ME QUIERE TODAVÍA EN LA TIERRA, PADRE COUDRIN... ¡AQUÍ LE SERVIRÉ CON TODAS MIS FUERZAS!


AL AÑO SIGUIENTE, LA MADRE ENRIQUETA PARTIÓ DE POITIERS RUMBO A LA CIUDAD DE MENDE...


ALLÁ FUNDÓ OTRA CASA DE LA CONGREGACIÓN...


Y POCO DESPUÉS, OTRA MÁS EN PARÍS...


LA FUNDACIÓN DE PARÍS SE HIZO DE ESTA MANERA...
MADRE ENRIQUETA, SOY LA SEÑORITA DE QUENMARAIS... ME HE AFICIONADO A LA OBRA Y DESEO INGRESAR EN ELLA.


BIEN... AQUÍ EN PARÍS VOY A ESTABLECER OTRA CASA DEL INSTITUTO.
¡AH, GRACIAS, MADRE!
INRI


LA MADRE ENRIQUETA ADQUIRIÓ ASÍ UN EDIFICIO LLAMADO "PICPUS", DONDE INSTALÓ UNA HERMOSA CAPILLA.


ENTONCES, UNA SEÑORA OBSEQUIÓ AL PADRE COUDRIN UNA ESTATUA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, Y LE CONTÓ LA HISTORIA...


"SIGLOS ATRÁS HABÍA PERTENECIDO A LOS DUQUES DE JOYEUSE; LUEGO FUE PROPIEDAD DE LOS FRANCISCANOS...


"SE DICE QUE LOS CAPUCHINOS, A LOS QUE LUEGO PERTENECIÓ, LE TUVIERON MUCHA DEVOCIÓN, POR LOS BIENES QUE LES CONCEDÍA...


"PERO, UN DÍA...
¡CUIDADO! ¡UNOS REVOLTOSOS VIENEN CONTRA EL CONVENTO!


¡SALVAREMOS ESTA IMAGEN DEL SAQUEO! ¡PRONTO!
"SALVADA ASÍ, LA ESCULTURA FUE LLEVADA A CASA DE UNA SEÑORITA LLAMADA PAPI...


ÉSTA LA PASÓ A SU CUÑADA, MADAME COIPEL..."


Y ELLA LA DIO A SU NUERA...O SEA, A MÍ, QUE AHORA LA ENTREGO A USTED, REVERENDO PADRE COUDRIN.

DESDE ENTONCES, LA ESTATUA QUEDÓ PARA SIEMPRE EN LA CASA PICPUS DE PARÍS.

LA BUENA MADRE ENRIQUETA SIGUIÓ EXTENDIENDO SUS FUNDACIONES...

A LAS QUE, ANDANDO EL TIEMPO, HABRÍAN DE SEGUIR MUCHAS MÁS EN TODA EUROPA, EN ASIA, EN OCEANÍA, EN AMÉRICA...

EN AMÉRICA, UNA DE LAS CASAS MÁS ANTIGUAS ES LA QUE ESTÁ EN SANTIAGO DE CHILE, QUE HACE POCO CELEBRÓ SUS CIENTO VEINTICINCO AÑOS DE ESTABLECIDA.


TAMBIÉN EN ESPAÑA SE ESTABLECIERON CASAS DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA CONGREGACION...


Y EN MÉXICO, LO MISMO QUE EN OTROS PAÍSES DEL CONTINENTE AMERICANO.


HACIA 1829, LA BUENA MADRE ENRIQUETA—COMO LA LLAMABAN TODOS CARIÑOSAMENTE—ESTABA YA BASTANTE EXTENUADA POR SU LABOR INCESANTE...


¿LE DOY EL BRAZO, MADRE ENRIQUETA?
NO, HIJA, NO ES NECESARIO...


ERA EL 4 DE OCTUBRE DE 1829... ¡UN HERMOSO DÍA DE OTOÑO!


PARECÍA TRANQUILA Y EN PAZ LA BUENA MADRE...

PERO, DE PRONTO...
¡JESÚS!...

MOMENTOS DESPUÉS SE DESPLOMÓ...

¡AAAAY! ¡LA MADRE ENRIQUETA SE HA DESMAYADO!...

MUCHAS RELIGIOSAS ACUDIERON PARA AUXILIAR A LA FUNDADORA...
¡HAY QUE LLAMAR AL MÉDICO!
¡YO IRÉ A BUSCAR UNO!


FUE UN ATAQUE O EMBOLIA, QUE LA DEJÓ CASI TOTALMENTE PARALÍTICA...


Y EN ESE ESTADO REDOBLÓ SU VOLUNTAD Y SU PACIENCIA...
YO LE DOY DE COMER, MADRE.
GRACIAS, HIJA... TODAVÍA PUEDO HACERLO YO SOLA.


PASÓ EL TIEMPO...
¡CÓMO HA SUFRIDO NUESTRA BUENA MADRE!
SÍ, LLEVA YA CINCO AÑOS EN ESE ESTADO.

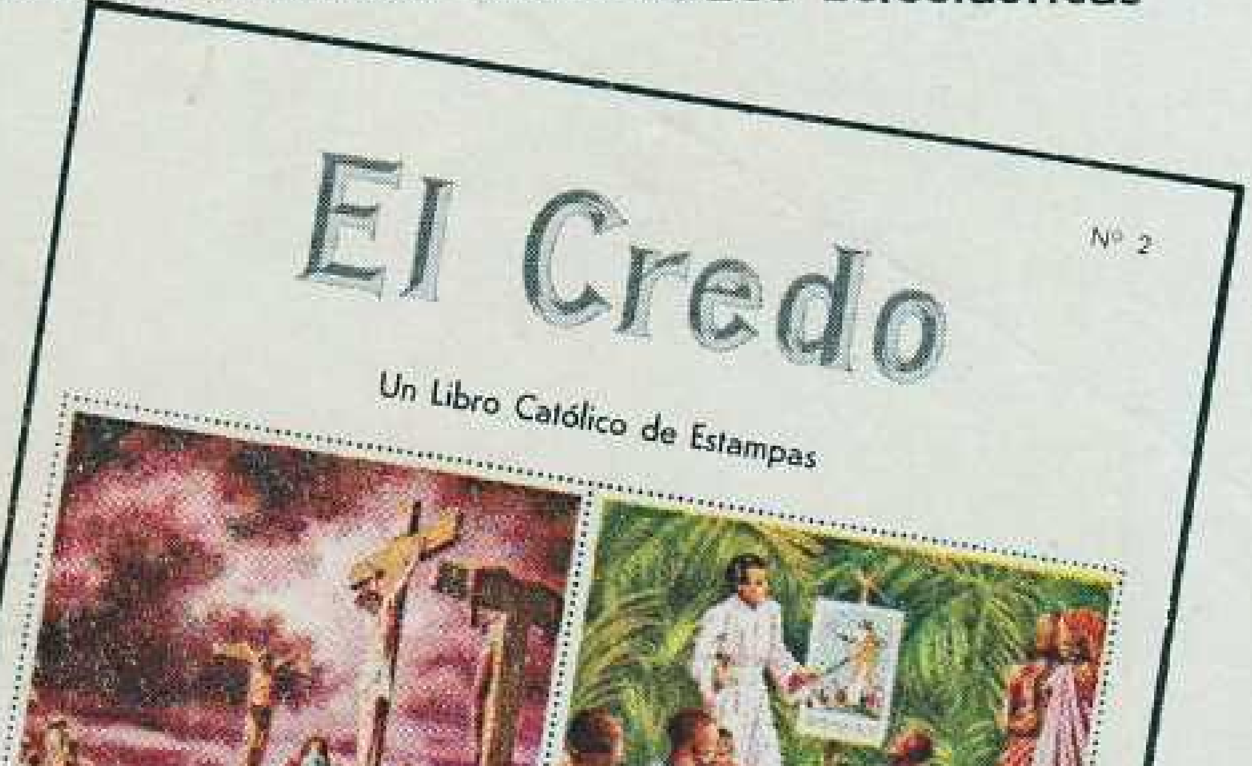

POR FIN, EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1833, DEJÓ DE PADECER...

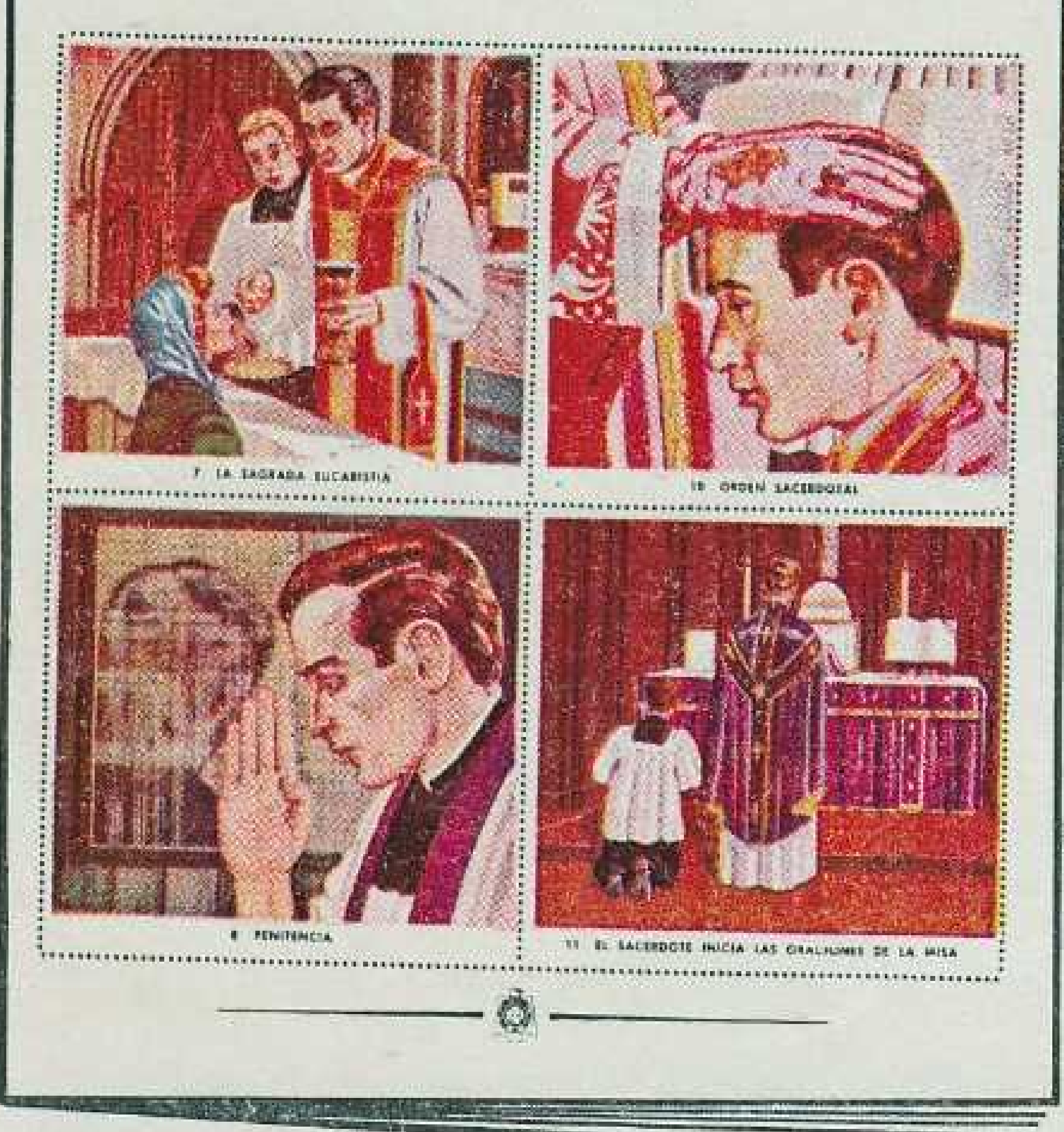

SU VOCACIÓN, SU VOLUNTAD Y LA FUERZA DE SU ESPÍRITU, HICIERON POSIBLE LA OBRA DE LOS SAGRADOS CORAZONES Y DE LA ADORACIÓN PERPETUA... TAN GRANDE OBRA SE HA EXTENDIDO HASTA LAS ISLAS HAWAII.
FIN

LIBROS CATOLICOS DE ESTAMPAS

Dirigidos y supervisados por reconocidas Autoridades Eclesiásticas

Una colección de gran utilidad que, en forma entretenida y amena, proporciona una amplia enseñanza de los aspectos fundamentales de su religión, a la juventud católica.





Una Publicación de

EDITORIAL NOVARO-MEXICO, S. A.

$ 4.25 M. Mex.

ESTAMPAS ENGOMADAS, A TODO COLOR, para intercalar en los textos

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9 — Apartado Postal 10223 — Tel. 35-69-41 — México 1, D. F.


LA "BUENA MADRE"
ENRIQUETA